

Progettazione per Architetti: software 3D STUDIOMAX

Requisiti di ammissione: conoscenza del sistema operativo e di un programma per la grafica (vettoriale e/o bitmap). È indispensabile inoltre una buona conoscenza del disegno geometrico.

Costo: Tassa d'iscrizione: 300,00 Euro (da versare all'atto dell'iscrizione) a cui aggiungere:

- ❖ **Retta di frequenza moduli propedeutico e caratterizzante, 55 ore:** 650 euro; sconto iscritti all'Ordine architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori: 555 euro (da versare almeno una settimana prima dell'inizio del corso, possibilità di finanziamento 6 rate tasso 0% oppure 12 rate tasso agevolato TAN 7.25%)
- ❖ **Retta di frequenza solo modulo caratterizzante, 45 ore:** 550 euro; sconto iscritti all'Ordine architetti, pianificatori, paesaggisti e conservatori: 455 euro (da versare almeno una settimana prima dell'inizio del corso, possibilità di finanziamento 6 rate tasso 0% oppure 12 rate tasso agevolato TAN 7.25%)

Numero chiuso in aula. Numero minimo dei partecipanti:12.

Frequenza: 2 volte la settimana, con lezioni della durata di 3 ore ciascuna

Durata: il corso consta di due moduli: uno propedeutico di 10 ore e uno caratterizzante di 45, per un totale di 55 ore erogate nel corso di circa.

Attestato di Specializzazione rilasciato alla fine del corso se il partecipante non supera il 25% di ore di assenza.

Il corso fornisce una panoramica completa sui moduli base del software: modellazione, animazione e render nelle quali oltre ad apprendere i tools e le tecniche pratiche di utilizzo, si presterà anche l'attenzione alle nozioni teoriche. Il corso approfondisce gli aspetti legati alla modellazione e al rendering attraverso esempi ed esercitazioni pratiche.

Modulo Propedeutico

Durata : 10 ore

Analisi e approfondimento dei programmi Autocad e Photoshop.

Corretta relazione dei programmi principali con 3ds Max e utilizzo

Analisi e integrazioni plug-in esterni con 3ds Max

Costruzione mappe materiali da Photoshop

Inserimento studio prospettive in ambienti esistenti da Photoshop a 3ds Max

Modulo Caratterizzante

Durata : 45 ore

➤ **Interfaccia di 3DStudio MAX**

Interfaccia grafica

Creare una scena

Usare i file

Operazioni su file

Usare le viste

➤ **Gestione Oggetti**

La selezione oggetti

Le proprietà oggetti e i layer

Copiare gli oggetti

Creare gruppi e collegamenti

Trasformare gli oggetti

➤ **Modellazione**

Creare gli oggetti

Modificare la geometria

Gli oggetti composti

Le spline

Modellazioni di superficie e mesh

Oggetto poligonale e patch

Modellazione di superficie nurbs

➤ **Cineprese e sorgenti luminose**

Le cineprese

L'illuminazione

Le sorgenti luminose standard

Effetti luci standard

Le sorgenti luminose fotometriche

➤ **Materiali e mappe**

L'editor materiali

Personalizzare l'editor materiali

Le caratteristiche del materiale standard

Lavorare con i materiali

Creare effetti avanzati con i materiali

Creare effetti di base con i materiali

La mappatura

I tipi materiale

I tipi mappa

➤ **Rendering – Effetti e Illuminazione Avanzata**

IL Rendering

Effetti ambiente

Effetti di rendering

Il video post

➤ **Animazione**

L'Animazione

Il pannello movimento

L'editor tracce

La cinematica

I controller

I sistemi particellari

Gli space warp

La dinamica

IED Cagliari

Viale Trento 39

09123 Cagliari

Tel. +39 070 273505

Mail: info@cagliari.ied.it