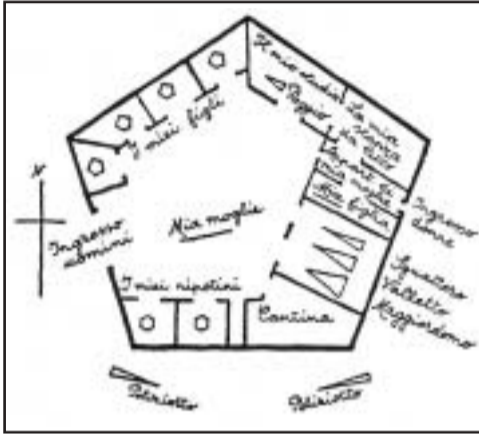


Rubrica tesi di Laurea



Pianta della casa pentagonale del protagonista di Flatlandia.

1) Architetto Sabrina Dessì

A. A 1998-'99; Facoltà di Architettura - Palermo

Titolo Tesi: Il piano di Interpretazione del sistema Poetto-Molentargius.

Relatore: Prof. Arch. Vincenzo Cabianca, Arch. Maurizio Carta

Correlatore: Paolo Orrù

Sintesi: Il piano di interpretazione del sistema Poetto-Molentargius è un'applicazione metodologica del *Plan d'interpretation* francese. Si propone come un quadro di riferimento per lo sviluppo e l'interpretazione di un'area, la cui redazione è affidata al gestore del sito nell'ambito di elaborazione di un piano direttore di governo. Il Piano è una sintesi di funzione didattica e capacità comunicative applicata al patrimonio culturale del territorio, nella finalità dell'incremento dello sviluppo fondato sulle risorse endogene delle comunità locali.

2) Architetto Alberto Fadda

A.A 1993-'94; Facoltà di Architettura - Torino

Titolo Tesi: Aereoclub ad Oristano in località Fenosu

Relatore: Prof. Ing. Giacomo Donato

Sintesi: Progettazione di una struttura aeroportuale attrezzata integrata che si propone come possibile risposta all'esigenza (tuttora sentita) di dotare la provincia di Oristano – e la regione tutta – di un supporto alla realizzazione di programmi di sviluppo di attività turistiche, industriali, commerciali e di protezione civile.

3) Architetto Liliana Fadda

A.A 1992-93; Facoltà di Architettura - Roma

Titolo Tesi: Progetto del Museo

archeologico, Centro Studi e Ricerche a Barumini; pubblicata in "Architettura e Classico", ed. Carte Segrete, Roma, 1996

Relatore: Prof. Paolo Portoghesi

Sintesi: Redazione del progetto

4) Architetto Marcello Frau

A.A 1996-'97; Facoltà di Architettura - Roma

Titolo Tesi: Centro culturale al Borgo "Castello" di Cagliari.

Relatore: Prof. F.E. Leschiutta

Sintesi: Si tratta di un edificio inserito in una delle "lacune" presenti nel centro storico di "Castello" e più precisamente dove era sito il palazzo di Villamarina, distrutto dai bombardamenti alleati del '43. Il nuovo fabbricato, come il vecchio, sorge sul ciglio della rupe, ed è servito da un ascensore che lo collega al parcheggio di viale Regina Elena.

5) Architetto Giancarlo Littera

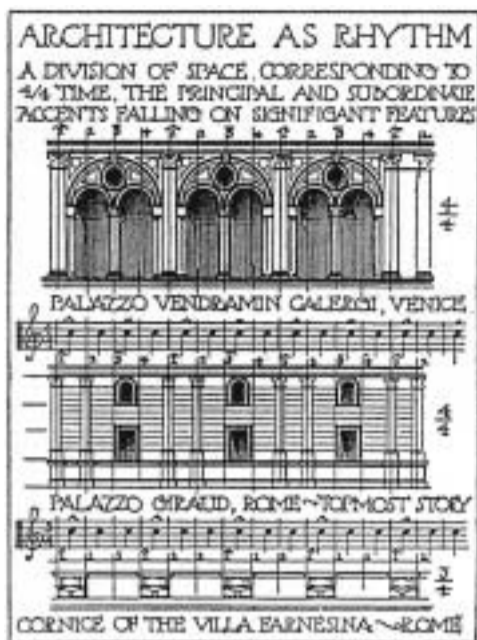
A.A 1993-'94; Facoltà di Architettura - Firenze

Titolo Tesi: L'apparecchio murario della cupola di Santa Maria del Fiore in Firenze. Rilievi geometrici ed approfondimenti;

Relatore: Prof. Gastone Petrini,

Correlatore: Prof. Giuseppe Conti;

Sintesi: La campagna dei rilievi geometrici e relative restituzioni grafiche sono servite ad individuare l'inclinazione dei mattoni sul piano orizzontale (degli sproni d'angolo, di quelli intermedi, della vela interna ed esterna, nei quattro camminamenti, nei piani intermedi, tra quelli inferiori ed i successivi) dell'insigne struttura brunelleschiana. La lettura dei suoi aspetti geometrici, grafici, analitici e matematici hanno verificato non una struttura in un



Claude Bragdon, traduzione musicale di alcuni partiti architettonici.

sol centro "del quinto acuto" (monocentrica) Come era stato asserito dai precedenti studiosi) ma, in più centri (struttura policentrica).

6) Architetto Laura Petruso

A.A 1992-'93; Facoltà di Architettura - Milano

Titolo Tesi: Progettazione architettonica sul tema: Concorso internazionale "future Bauhaus"

Relatore: Prof. Arch. R. Dorigati

Correlatore: Arch.M. Malinowski

Sintesi: Concorso internazionale per studenti per la progettazione della nuova Facoltà di Architettura della Scuola di Arti applicate Bauhaus a Dessau, ex Germania dell'Est. Seguendo il pensiero del grande Maestro "punto, linea, superficie" (W. Kandisky), rappresentando nell'ordine architettonico: il pensiero, la traccia e lo spazio.

7) Architetto Antonio Piras

A.A 1990-'91; Facoltà di Architettura - Genova

Titolo Tesi: Studio per un'imbarcazione minima adatta per il campeggio nautico.

Relatore: Prof. V. Garroni

Correlatore: Prof. Ing. L. D'Agostino, Ing. G.B. Manzali

Sintesi: Introdurre un concetto nell'uso prevalentemente sportivo dei catamarani di piccole dimensioni, attraverso soluzioni tecniche e allestitive che semplifichino la conduzione e ne consentano un uso volto alla pratica del campeggio nautico con una discreta autonomia di esercizio in navigazione sia diurna che notturna.

8) Architetto Manuela Podda e Donato Pettoruso

A.A 1996/97; Facoltà di Architettura - Firenze

Titolo Tesi: Un progetto per Canne - La rievocazione di un evento storico attraverso uno spazio per la comunicazione.

Relatore: Prof. Arch. Piero Degl'Innocenti

Sintesi: Un viaggio nella storia, dalle

origini delle comunità cannesi, alle guerre puniche con l'epica battaglia di Canne, ... la cronistoria degli scavi archeologici a testimonianza di diverse civiltà. Analisi dei fattori percettivi e di fruizione come strumento per l'elaborazione di un parco tematico, strutture didattiche, museali e per il tempo libero.

9) Architetto Carla Bonaria Zedda

A.A 1997-'98; Facoltà di Architettura - Firenze

Titolo Tesi: Riorganizzazione urbana dell'area portuale di Cagliari

Relatore: Prof. Arch. Piero Paoli

Correlatore: Arch. Antonio Capestro

Sintesi: Progetto di stazione intermodale per la città di Cagliari, in cui si affronta la complessità urbana sulla base di un modello relazionale che integra necessità infrastrutturali e sistemi urbano/territoriali. L'architettura è proposta nell'ottica del riuso dell'area portuale con la previsione di attività pubbliche collegate all'attività estrattive del mare, all'interno di un circuito di interessi che lega il nodo infrastrutturale al tessuto urbano parzialmente consolidato.



Laura Petruso, concorso internazionale "Future Bauhaus" 1992-93.