

Gli autori

GAETANO BRUNDU

Pittore ed autore di saggi in numerose pubblicazioni. Insegna discipline pittoriche al liceo Artistico di Cagliari dal 1968. Espone dal 1958, sia in Italia che all'estero. Si è battuto per dare all'arte visiva non solo il valore formale, estetico od esteriore ma il giusto risalto e valore ideologico. Sempre attento a confermare, trasformare e relazionare la propria sensibilità di pittore alla realtà locale ed alle altre arti. Alla sua opera di artista sono dedicati numerosi articoli e mostre. Si citano fra le ultime: La retrospettiva Brundu a Parigi, 1996-'97; l'allestimento Maledetti Maledetti, 1999-2000 (a Cagliari) e la monografia sull'artista scritta da S. Naitza, 1990.

GILLO DORFLES

Professore di Estetica all'Università di Milano. Critico d'arte. Figura di spicco in numerosi corsi, conferenze e colloqui in ambito internazionale. Promotore di correnti artistiche, fonda nel 1948 il Movimento di Arte Concreta. Autore di opere fondamentali come "Discorso tecnico sull'arte. Le oscillazioni del gusto. Il divenire delle arti. Barocco e Architettura Moderna. Simbolo, comunicazione e consumo. Nuovi riti, nuovi miti. Naturalità e artificio, sul significato delle azioni"¹.
¹ *Arte y Naturaleza*, Atti; Ed. La Val de Onsera; HESCA, 1996

MARCELLO FRAU

Architetto libero professionista, ha partecipato ai concorsi "Europan"- Cagliari, capogruppo P.Corda: Nuova sede I.U.V.A. Venezia e Nuovo teatro civico-Cagliari, capogruppo: F. Serra; ha collaborato al progetto per le nuove strutture dell'Orto Botanico di Cagliari del Prof. F. E. Leschiutta (con il quale si è laureato nel 1997 a Roma) Dal 1998 si occupa prevalentemente di restauro di edifici privati. Dal 2000 è Assessore ai Lavori Pubblici del Comune di Serdiana (CA).

LUISELLA GIRAU

Si laurea in architettura a Firenze nel 1979 con il Prof. Gian Franco Di Pietro. Si perfeziona in Architettura del paesaggio al Politecnico di Milano. Nel settore della

pianificazione territoriale ha lavorato per i piani Comprensoriali, di Comunità Montane, ed attualmente per il Piano Urbanistico della Provincia di Cagliari. Ha pubblicato *Architettura del paesaggio*, 1990; *Il parco urbano ed il parco naturale contemporaneo-l'insegnamento di F.L. Olmsted tra urbanistica ed architettura del paesaggio*, 1998; *Progettazione del paesaggio*; Lezioni, Università di Cagliari, 1999. Suo il coordinamento della *Mostra documentaria sull'opera di F. L. Olmsted*, (Cittadella dei Musei) di cui ha curato il catalogo (Oikos): *Olmsted Landscapes*, 1997; e di convegni o seminari di studi. Si citano fra le ultime *Architettura del paesaggio e governo del territorio*, a Cagliari, 1999.

ERMANNINO LEINARDI

E' nato a Pontedera (Pisa), nel 1933 da genitori sardi, di Calasetta. Ha vissuto a lungo a Roma e Parigi dove ha conosciuto importanti artisti del secolo scorso. Ha sempre amato l'architettura di cui è appassionato critico. Ha esposto il suo lavoro in mostre personali e collettive in tutte le più importanti città europee. Ha ideato e collaborato all'attuazione del Cicico Museo d'Arte Contemporanea di Calasetta, al quale ha donato la sua collezione personale comprendente opere di cento artisti di livello internazionale.

MARIA ANTONIETTA MONGIU

Si occupa di archeologia romana e post-classica, conducendo scavi in ambito urbano ed in ambito rurale. Ha effettuato ricerche sulla storia dell'insediamento, sul riuso postclassico e sull'archeologia degli elevati. Collabora nell'ambito della pianificazione territoriale ed ha responsabilità istituzionali nella formazione nel settore dei beni culturali. Tra le sue pubblicazioni i saggi nei volumi *Marina e Stampace della collana "Cagliari Quartieri Storici"*, 1989, 1995.

MARINA MURA

Psicologa, si interessa da diversi anni di psicologia Sociale e dell'Ambiente, Organizzazione e Formazione. Nel 1998 ha conseguito il Master in Psicologia di Comunità. Collabora, in qualità di cultore

della materia, con il Dipartimento di Psicologia ed in particolare, con la cattedra di Psicologia Ambientale. Recentemente ha partecipato a ricerche, anche interdisciplinari, sui temi della rappresentazione degli spazi urbani in relazione all'attaccamento, all'identità di luogo e al turismo sostenibile. Ha pubblicato: *La dimensione organizzativa del sistema scolastico* in A.M. Nenci e F. Mora, *Lo psicologo nei servizi*, Milano, 2000; *La ricerca: costruzione del luogo urbano di residenza nella rappresentazione degli abitanti di tre quartieri storici della città di Cagliari*, in A.M. Nenci, *La città immaginata*, Cagliari, 2000; *Città, turismo e mobilità culturale* (in stampa).

LAURA PETRUSO

Nasce a Cagliari nel 1967, si laurea in Architettura al Politecnico di Milano nel 1993 e nel 1999 ottiene un Master Architecture alla Barlett School di Londra. Collabora con studi di fama internazionale, a Milano, Roma e Londra, tra i quali spicca lo studio di Massimiliano Fuksas. Sin dall'inizio della sua carriera svolge la libera professione partecipando a concorsi nazionali ed internazionali distinguendosi con due terzi premi, una menzione e svariate esposizioni e pubblicazioni dei suoi lavori e svolgendo incarichi in qualità di giovane professionista. Attualmente vive a Londra dove oltre a lavorare presso lo studio di Lord Norman Foster, partecipa a seminari e conferenze ed è membro del Royal Institute of British Architects.

LORENZO SANNA

Lorenzo Sanna nasce a Cagliari il 03/12/1970, consegue la Laurea in Architettura presso la Facoltà di Firenze nel Marzo 2000. Tra il '99 e il 2000 partecipa alla progettazione e realizzazione di tavoli multimediali per Soluzioni E.D.P., collabora con lo studio di architettura Funaro -Mocenni in Firenze e dal dicembre 2000 lavora per il progetto "Bingo" presso lo studio tecnico della Snaicom a Porcari (Lucca). Vive a Firenze.