

## Gli autori

### ROMEO CARABELLI

Architetto, e dottorando di ricerca in Geografia presso l'Université François Rabelais di Tours (Francia). I temi della sua ricerca riguardano l'analisi dei processi di patrimonializzazione e lo stato dell'architettura coloniale. Responsabile di programmi di cooperazione e sviluppo. Attualmente è vice-direttore e coresponsabile scientifico del progetto "Patrimoines Partagés", un programma sulle architetture moderne nel bacino del Mediterraneo, pilotato dal CNRS.

### TERESA CRESPELLANI

Teresa Crespellani è docente di Geotecnica presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università di Firenze. Ha condotto ricerche ed indagini sul sottosuolo di Cagliari e di molti centri urbani dell'Italia Centrale (Ancona, Firenze, Gubbio, Città di Castello, Fabriano, Assisi, Nocera Umbra, Nocera Scalo, ecc.) ed è autrice di oltre 150 pubblicazioni scientifiche. In collaborazione con altri istituti di ricerca nazionali ed esteri ed amministrazioni regionali (Toscana, Emilia-Romagna, Umbria, Marche) ha svolto studi teorici e sperimentali per la protezione sismica di numerosi centri urbani italiani e per il recupero di edifici monumentali colpiti dai terremoti. È membro di commissioni internazionali e nazionali per gli studi di Ingegneria Geotecnica e di Microzonazione sismica.

### LUCIA DETTORI

Nasce a Nuoro nel 1967, si laurea in architettura a Firenze. Molto legata ai luoghi di origine, risiede a Orgosolo fin dalla nascita. Esercita libera professione; è a capo di una società che si occupa di rilievi mediante l'utilizzo del rad-drizzamento fotogrammetrico computerizzato. Da un anno è Segretario dell'Ordine degli Architetti di Nuoro. La ricerca di conoscenza e la voglia di approfondimento l'hanno portata ad ideare e organizzare convegni sull'architettura, l'ultimo dei quali, per il Comune di Nuoro e per l'Ordine degli Architetti di Nuoro, dal titolo *L'architettura delle due Sardegna* in ambito Euromediterraneo; tenutosi nel maggio 2003, ha avuto risonanza internazionale.

### LUISELLA GIRAU

Si laurea in architettura a Firenze nel 1979 con il Prof. Gian Franco Di Pietro. Si perfeziona in Architettura del paesaggio al Politecnico di Milano. Nel settore della pianificazione territoriale ha lavorato per i piani Comprensoriali, di Comunità Montane, per il Piano Urbanistico della Provincia di Cagliari. Ha pubblicato *Architettura del paesaggio*, 1990; *Il parco urbano ed il parco naturale contemporaneo - l'insegnamento di F.L. Olmsted tra urbanistica*

*ed architettura del paesaggio*, 1998; *Progettazione del paesaggio*; Lezioni, Università di Cagliari, 1999. Suo il coordinamento della *Mostra documentaria sull'opera di F. L. Olmsted*, (Cittadella dei Musei di Cagliari) di cui ha curato: *Olmsted Landscapes*, 1997; e di convegni o seminari di studi; fra cui *Architettura del paesaggio e governo del territorio*, a Cagliari, 1999.

### MARCO LECIS

Marco Lecis nasce a Cagliari nel 1971, si laurea in architettura a Firenze nel 1998. Dopo la laurea lavora in alcuni studi professionali a Cagliari e a Bologna, partecipa a corsi e seminari sulla progettazione tra cui il Master 'Masp', sull'architettura dello spazio pubblico, a Lucca, e il VII Master in progettazione esecutiva, presso l'OIKOS di Bologna. È dottorando in progettazione dell'architettura alla Facoltà di architettura di Genova e collabora, come cultore della materia, ad alcuni corsi del Politecnico di Milano Bovisa, Facoltà di Architettura Civile.

I temi della sua ricerca di dottorato sono la tradizione architettonica italiana ed il rapporto con l'Antico. Vive e lavora a Milano.

### FRANCO MASALA

Architetto, si occupa di storia della città e storia dell'architettura con particolare riferimento alla Sardegna. Tra i suoi lavori i saggi di storia urbana nei volumi *Castello, Marina, Villanova e Stampace*, nella collana Cagliari Quartieri Storici (1985-1995), patrocinata dal Comune, e *La formazione della città borghese*, in A. Accardo, Cagliari, Laterza, 1996. È docente di Storia dell'arte nel Liceo classico "Dettori" di Cagliari. È Vice-presidente dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Cagliari e provincia.

### SARA MASALA

Nata a Cagliari nel 1977 si laurea in Ingegneria Edile presso l'Università di Cagliari, col massimo dei voti con il prof. Corrado Zoppi. Ha all'attivo tra le sue esperienze professionali un tirocinio di 5 mesi presso la R.A. Sardegna nel "settore strumenti della pianificazione generale e verifica della compatibilità paesistico-ambientale"; varie collaborazioni presso studi tecnici professionali ed attualmente una collaborazione in qualità di "esperto" con il Ministro dell'Ambiente e della Tutela del Territorio (R.A.S. - Direzione Generale della Pianificazione Territoriale e della Vigilanza territoriale), nel quadro del progetto per la predisposizione dello Schema Regionale per il corretto uso del suolo. 2000-2006 (Progetto Operativo Difesa del suolo).

### ROSALBA PILLAI

Si laurea in architettura nel 1971 presso l'Università di Roma. Ha partecipato a numerosi concorsi di progettazione a livello nazionale, quali il Concorso per la sistemazione e conservazione del rione "Terra" di Pozzuoli (1976), il concorso nazionale di idee per il P.P. del Comprensorio di Fogliano (Latina, 1976), il concorso per il P.R.G. di Quartu S. Elena (1976), il concorso nazionale Aniacap/InArch per tipologie edilizie residenziali (1973), in collaborazione, ottenendo premi e riconoscimenti. Ha curato la redazione di diversi piani urbanistici tra cui il P.P. della zona di rinnovamento urbano B6 "Rione Madonnella" di Bari (1983-2001), in collaborazione. Ha progettato 16 alloggi IACP a Nuraminis (1979), vari complessi edilizi a Quartu, tra cui la sede del Credito Italiano (1984) e il suo ampliamento (2001), i progetti tecnico-economici del Nuovo Mattatoio e del Nuovo Cantiere Comunale (1988). È docente di "Discipline geometriche e architettoniche" presso il Liceo Artistico di Cagliari.

### RAIMONDO PINNA

Architetto. Negli anni '90 ha vissuto a Milano occupandosi di urbanistica e del recupero di aree industriali dismesse. Dal '99 vive e lavora a Cagliari. Ha lavorato sulla pianificazione delle fasce costiere e dei parchi (Paestum e Cilento, Asinara, Gargano, Gran Sasso). Ha pubblicato *l'Atlante dei Feudi in Sardegna: 1479-1700. Il periodo spagnolo*. Lavora con i Comuni occupandosi di pianificazione del territorio.

### ITALO ROSI

È Presidente dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Cagliari e Provincia. Architetto libero professionista, svolge dalla laurea (1965, Politecnico di Milano) attività di progettazione e direzione lavori nel campo dell'architettura e dell'urbanistica. In associazione con lo studio dell'Ing. Bertoli (Milano-Tunisi) ha progettato e realizzato importanti opere in Italia e all'estero e particolarmente nel nord-Africa. Nel 1976 ha aperto il proprio studio definitivo a Cagliari ritenendo la Sardegna la migliore terra per vivere e lavorare. È Presidente dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Cagliari e provincia.

### ANTONELLO SANNA

È professore di Architettura Tecnica nel Dipartimento di Architettura dell'Università di Cagliari, dove insegna anche Caratteri distributivi degli edifici. È autore di numerose pubblicazioni sui temi della conoscenza dell'architettura popolare, del recupero e del progetto.