

# Next, 3° Conferenza Regionale *Il Restauro del Moderno.* Problematiche conservative dell'architettura civile e industriale del Novecento

Italo Rosi e Paolo Scarpellini

**Abstract.** In the contest will be discussed the enormous building property of mining areas, heart of the "Geological Mining Historic Ambiental Park" of Sardinia and considered a precious resource for the cultural tourism and economic development. Other sectors of research and study are represented from the conservation problems of the so-called "foundations city", problems of the drainage's rural nucleus and works of modern art sited in an open space. Important study-man and experts in conservation sectors of the cultural property will be invited to express their opinion as well as officials and agent of the Institutions.

La Conferenza si articolerà in due giornate proponendo riflessioni di studio e lavoro riguardanti specificatamente sia i temi del moderno sia i temi dell'architettura mineraria e dell'archeologia industriale. Confronti di carattere locale, affrontati nelle sessioni regionali; esperienze di ambito nazionale ed internazionale, esposte nelle sessioni generali, unitamente al dibattito conclusivo di ciascuna macrosessione.

Struttura e contenuti generali della Conferenza saranno presentati dal Soprintendente Regionale *Paolo Scarpellini* nella sessione introduttiva, affrontando il tema "Etica e pratica della conservazione edilizia".

La prima sessione generale è dedicata alla "Conoscenza e documentazione del patrimonio culturale del Novecento". Sono in programma tra gli altri, interventi di *Gillo Dorfles* (già Ordinario di Estetica dell'Università di Cagliari), *Gianni Pettena* (Università degli Studi di Firenze), *Ester Gessa* (Biblioteca Universitaria di Cagliari), *Franческа Segni* (Soprintendente BAAAS Cagliari).

La prima sessione regionale dal tema "conservazione e recupero dell'architettura mineraria in Sardegna", alla quale parteciperanno *Giovanni Maciocco*, Preside Fac. di Architettura, Alghero; *Antonello Sanna*, Università di Cagliari; *Alfredo Ingegno*, Soprintendenza BBAAPP e PSAD di

Cagliari; *Gabriele Tola*, Soprintendente reggente BAP e PSAD di Cagliari; *Giacomo Tempesta*, Università di Firenze.

Segue la sessione generale dedicata alla "rassegna di casi nazionali ed internazionali di conservazione e recupero dell'architettura mineraria". Parteciperanno: *Eusebi Casanelles*, Presidente del TICCIH Comitato Internazionale per la Conservazione del Patrimonio Industriale; *Carlo Aymerich*, Università di Cagliari; *Tatiana Kirova*, Politecnico di Torino;

Il recupero e la conservazione del restauro dell'architettura *del moderno* in Sardegna, sarà affrontato nella seconda sessione regionale dal tema "problematiche locali e casi di restauro del moderno in Sardegna.

È in programma la partecipazione di *Luigi Massidda*, Università di Cagliari; *Giorgio Pellegrini*, Assessore cultura Comune di Cagliari; *Paolo Sanjust*, Università di Cagliari; *Franco Masala*, Ordine degli Architetti di Cagliari; *Laura Donati*, Soprintendenza BBAAPP e PSAD Sassari;

Seguirà il confronto con la sessione generale di casi nazionali con la partecipazione di *Alberto Artioli*, Soprintendente BBAAPP di Milano; *Sergio Poretti*, Università Torvergata di Roma; *DO.CO.MO.MO*, *Paolo Marconi*, Università di Roma; *Stefano Gizzi*, Soprintendente ai BBAAPP e al PSAD Sassari e Nuoro; *Margherita Guccione*, DARC - MBAC; *Pio Baldi*, Direttore Generale DARC del MBAC.

## Cagliari, 15 e 16 ottobre 2004.

Facendo seguito alle due precedenti edizioni della Conferenza Regionale sul Restauro (svoltesi a Sassari nel 2002 e nel 2003), anche quest'anno la Soprintendenza Regionale, in collaborazione con l'Ordine degli Architetti di Cagliari, con le Soprintendenze Beni Architettonici di Cagliari e Sassari, e con le altre Istituzioni interessate, intende promuovere un'occasione pubblica di confronto e di riflessione sul tema del Restauro dell'Architettura e dell'Arte Moderna e Contemporanea, con particolare riferimento alle delicate e complesse problematiche conservative del vastissimo patrimonio edilizio delle aree minerarie dismesse, cuore del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna e considerato risorsa preziosa per lo sviluppo culturale, turistico ed economico. Altri settori di ricerca ed approfondimento sono rappresentati dai problemi di conservazione delle cosiddette "città di fondazione", dei nuclei rurali di bonifica, e delle opere d'arte contemporanee situate all'aperto. Saranno invitati ad esprimere la propria opinione, ed a raccontare le proprie eventuali esperienze, autorevoli studiosi ed esperti nel settore della conservazione del patrimonio culturale, nonché funzionari e rappresentanti delle Istituzioni. Le relazioni, e la discussione che seguirà, potrebbero condurre a formulare alcuni criteri essenziali da rispettare nella programmazione e nella progettazione degli interventi di conservazione e restauro dei beni culturali "moderni" della Sardegna.

**Paolo Scarpellini**  
Soprintendente per i Beni e  
le Attività Culturali della Sardegna

Per comunicazioni e informazioni:  
G. Frulio  
Tel. 079.2112926 - 079.2005096 -  
333.6758060,  
L. Girau 070.401071-070.496773