

Gli autori

MARCO ATZORI

Ingegnere Edile a Cagliari si laurea con lode con la tesi: "Studio di un parco a tema nel lungomare di Sant'Elia", relatore Prof. Antonio Tramontin. Dal 1998 collabora con l'Università coordinando i laboratori di "Architettura delle Grandi Strutture" e dal 2000, del laboratorio di Composizione Architettonica 1. Nel 2003 ha conseguito il Master in Architettura Avanzata all'Istituto Metapolis di Barcellona, il cui lavoro è pubblicato in *Hipercatalunya territorii di ricerca*. Dottorando di ricerca in nuove relazioni tra progetto e paesaggio, architettura ed ecologia. Nel 2003 fonda, con V. Madama NIB-Cagliari che promuove la conoscenza dell'architettura contemporanea e la sua divulgazione.

GIULIANA CAMPIONI

La pianificazione e la progettazione ambientale costituiscono il campo della ricerca e dell'attività professionale di Giuliana Campioni. Architetto titolare dello Studio Ferrara Associati, è autore di numerosi piani di aree protette, di progetti di valorizzazione e gestione di complessi paesaggistici storici e aree sensibili di interesse naturalistico, di recupero di aree degradate per finalità multiple, di studi di impatto ambientale per interporti, porti, villaggi turistici, parchi eolici, piste da sci e interventi di trasformazione fondiaria e irrigua.

ROMEO CARABELLI

Architetto, e dottorando di ricerca in Geografia presso l'Université François Rabelais di Tours (Francia). I temi della sua ricerca riguardano l'analisi dei processi di patrimonializzazione e lo stato dell'architettura coloniale. Responsabile di programmi di cooperazione e sviluppo. Attualmente è vicedirettore e co-responsabile scientifico del progetto "Patrimoines Partagés", un programma sulle architetture moderne nel bacino del Mediterraneo, pilotato dal CNRS.

GUIDO FERRARA

Ordinario di architettura del paesaggio all'Università di Firenze, da oltre 30 anni svolge attività di consulenza per enti ed istituti preposti al governo del territorio e alla tutela del paesaggio in Italia, con particolare riguardo agli interventi sulle aree sensibili, progettazione ambientale, arredo urbano, progettazione di parchi e giardini. È coordinatore del Master in Paesaggistica dell'Università di Firenze.

FELICE DI GREGORIO

Docente di Geologia ambientale, è autore di oltre cento pubblicazioni su riviste e atti di convegni di importanza nazionale e internazionale. È stato membro del Consiglio nazionale dell'ambiente, Organo di alta consulenza del Ministero dell'Ambiente e Direttore del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università di Cagliari, dove insegna. Coordina Unità operative nell'ambito di Progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale ed ha progetti di collaborazione con l'Università di Tunisi e quella di Rabat in Marocco.

GABRIELA FRULIO

Laureata in architettura a Firenze, è Specializzata in restauro dei monumenti e Dottore di ricerca in conservazione dei beni architettonici al Politecnico di Milano. Ha lavorato nel settore della conservazione urbana e nel restauro dei monumenti; è attualmente funzionario presso la Soprintendenza ai BBAAPP e al PSAD per Sassari e Nuoro e svolge attività di docente presso il laboratorio di restauro della Facoltà di architettura di Firenze. Ha pubblicato numerosi saggi particolarmente sulla Sardegna ed ha partecipato attivamente a convegni nazionali e internazionali sui temi della storia dell'architettura e del restauro.

LUISELLA GIRAU

Architetto, si laurea a Firenze nel 1979 con il Prof. Gian Franco Di Pietro. Si perfeziona in Architettura del paesaggio al Politecnico di Milano. Nel settore della pianificazione territoriale ha lavorato per i pia-

ni Comprensoriali, di Comunità Montane, per il Piano Urbanistico della Provincia di Cagliari. Ha pubblicato *Architettura del paesaggio*, 1990; *Il parco urbano ed il parco naturale contemporaneo-l'insegnamento di F.L. Olmsted tra urbanistica ed architettura del paesaggio*, 1998; *Progettazione del paesaggio*; Lezioni, Università di Cagliari, 1999. Suo il coordinamento della *Mostra documentaria sull'opera di F. L. Olmsted*, (Cittadella dei Musei di Cagliari) di cui ha curato: *Olmsted Landscapes*, 1997; e di convegni o seminari di studi; fra cui *Architettura del paesaggio e governo del territorio*, a Cagliari, 1999. Ha pubblicato saggi in Atti di convegni nazionali e internazionali. Ha fondato la rivista *Arte, Architettura, Ambiente* di cui cura la direzione ed il coordinamento scientifico.

ANTONELLA GRECO

Insegna storia dell'architettura contemporanea nella facoltà di architettura L. Quaroni, "La Sapienza" di Roma e nell'Ateneo di Scienze umanistiche nella stessa università. Le sue pubblicazioni riguardano la città costruita del novecento e i rapporti fra l'arte, gli artisti e la città.

MARCO LECIS

Architetto, nasce a Cagliari nel 1971 e si laurea a Firenze con il prof. Paolo Zermani. È dottore di ricerca in progettazione dell'architettura e partecipa all'attività didattica alla facoltà di architettura dell'università di Genova e al Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura civile. La sua attività di ricerca è incentrata sull'architettura italiana nei suoi rapporti con la storia della città e con l'Antico, con particolare riguardo alle esperienze del primo '900. I relatori della sua tesi di dottorato sono stati i professori M. Narpozi, F. Stella e D. Vitale. Collabora con alcune riviste di architettura e dal 2002 è redattore di 'Aion, rivista internazionale di Architettura'. Vive e lavora a Milano.

VANNA MADAMA

Ingegnere Edile a Cagliari si laurea con lode: "Nuove interazioni nel fronte mare urbano della via Roma a Cagliari", relatore Prof. Antonio Tramontin. Specializzata in Tecniche Urbanistiche per le Aree Metropolitane, all'Università di Roma; è dottore di ricerca e coordina i laboratori di Architettura delle Grandi Strutture e Composizione Architettonica 1 presso l'Università di Cagliari. Nel 2003 ha frequentato il master in Architettura e Cultura Urbana presso l'Università Politecnica di Catalogna a Barcellona. Nel 2003 fonda, insieme all'Ing. Marco Atzori, l'Associazione culturale *NIB-Cagliari* che promuove la conoscenza dell'architettura contemporanea e la sua divulgazione.

GIANNI PETTENA

Professore di storia dell'architettura contemporanea all'università di Firenze. Tra i fondatori del radicale fiorentino, ha condotto la sua sperimentazione in modo sia operativo/progettuale che teorico. Il suo primo libro *L'anarchitetto* (1972) può essere considerato opera "radicale" quanto gli interventi sull'ambiente condotti negli Stati Uniti o le performance compiute con amici artisti anche in occasione di Triennali o Biennali. Registratore infaticabile di quanto si andava compiendo nelle altre arti, in Italia e negli USA. Autore di numerose pubblicazioni, come *Radicals, architettura e design 1960/75* (1996); *F.L. Olmsted, L'origine del parco urbano e del parco naturale contemporaneo* (1996); *Giardini, parchi, paesaggi, l'avventura delle idee in Toscana dall'800 ad oggi* (1998); *L'archipelago* (1999); *Sottsass* (1999); *Casa Malaparte* (1999); *Sottsass e Sottsass* (2001). Curatore di importanti mostre sia in Italia che all'estero, Pettena con la sua opera di docente e di critico ha notevolmente contribuito a mantenere vitali l'interesse e il dibattito sull'architettura contemporanea.

RAIMONDO PINNA

Architetto. Negli anni '90 ha vissuto a Milano occupandosi di urbanistica e del recupero di aree indu-

striali dismesse. Dal '99 vive e lavora a Cagliari. Ha lavorato sulla pianificazione delle fasce costiere e dei parchi (Paestum e Cilento, Asinara, Gargano, Gran Sasso). Ha pubblicato l'*Atlante dei Feudi in Sardegna: 1479-1700. Il periodo spagnolo*. Lavora con i Comuni occupandosi di pianificazione del territorio.

ITALO ROSI

Architetto libero professionista, svolge dalla laurea (1965, Politecnico di Milano) attività di progettazione e direzione lavori nel campo dell'architettura e dell'urbanistica. In associazione con lo studio dell'Ing. Bertoli (Milano-Tunisi) ha progettato e realizzato importanti opere in Italia e all'estero e particolarmente nel nord-Africa. Nel 1976 ha aperto il proprio studio definitivo a Cagliari ritenendo la Sardegna la migliore terra per vivere e lavorare. È Presidente dell'Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Cagliari e provincia.

PAOLO SCARPELLINI

Ingegnere e architetto, già Soprintendente ai BBAAPP e al PSAD per Sassari e Nuoro, è Soprintendente Regionale per i Beni e le Attività Culturali della Sardegna. Svolge attività didattica negli Atenei di Cagliari e Sassari (sede di Alghero) sulle discipline riguardanti il restauro. È autore di numerosi saggi e monografie sul restauro dei monumenti e sulla conservazione dei centri storici; altrettanti sono i suoi contributi in convegni e manifestazioni culturali, sia in ambito regionale sia nazionale, che lo hanno visto partecipare anche nelle attività di promozione ed organizzazione.

ETTORE SOTTSASS

Fin dall'inizio assieme alla sua produzione progettuale di architettura (1939) e design, sviluppa la sua attività culturale. Ettore Sottsass partecipa a diverse edizioni della Triennale di Milano, espone in mostre collettive e personali in Italia e all'estero. Collabora con Olivetti (1958) come consulente per il design (per oltre trent'anni) e che gli frutterà tre Compassi d'Oro per il design. Suoi sono tra gli altri, il primo calcolatore elettronico italiano (1959), e varie macchine per scrivere elettriche e portatili come Praxis, Tekne, e Valentine. Dopo un lungo giro di conferenze nelle università inglesi, nel 1976 gli è stata conferita la laurea honoris causa dal Royal College of Art di Londra. Fondatore nel 1981, con collaboratori, amici e architetti di fama internazionale del gruppo Memphis (diventato in breve il simbolo del 'nuovo design' e un riferimento per le avanguardie contemporanee) e l'anno dopo dello studio Sottsass Associati, con il quale prosegue la sua attività di architetto e designer. Sue opere e progetti fanno parte delle collezioni permanenti di importanti musei di vari paesi, come: Museum of Modern Art di New York, Metropolitan Museum di New York, Centre Georges Pompidou di Parigi, Musée des Arts Décoratifs di Parigi, Victoria & Albert Museum di Londra, il Musée des Arts Décoratifs di Montreal, Israel Museum di Gerusalemme, National Museum di Stoccolma, ecc... Tra gli ultimi riconoscimenti: nel 1992 la nomina a Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres della Repubblica Francese, nel 1993 la laurea honoris causa dalla Rhode Island School of Design negli Stati Uniti, nel 1994 il premio IF Award Design dall'Industrie Forum Design di Hannover, nel 1996 la nomina a Honorary Doctor del Royal College of Art di Londra e l'Award Prize dal Brooklyn Museum di New York, nel 1997 l'Orb Award dalla città di Gifu in Giappone, nel 1999 la laurea ad honorem dalla Glasgow School of Art, nel 2001 le lauree ad honorem dal London Institut of Art e dal Politecnico di Milano e sempre nel 2001 è stato nominato Grande Ufficiale per l'Ordine al Merito dal Presidente della Repubblica Italiana.

FRANCO TULUI

È nato a Cagliari il 2 novembre 1953. È iscritto all'Albo dell'Ordine degli Avvocati di Cagliari dal 18 aprile 1979 ed all'Albo degli Avvocati con patrocinio in Cassazione dal 15 luglio 1993.