

III Conferenza Regionale sul Restauro Il Restauro del Moderno. Problematiche conservative dell'architettura civile e industriale del Novecento¹

Paolo Scarpellini e Italo Rosi



15 e 16 Ottobre 2004
Cagliari - Aula Magna del Dipartimento di Architettura
via Corte d'Appello, 87

PROGRAMMA

Direzione Regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici della Sardegna

Ordine Architetti Pianificatori,
Paesaggisti e Conservatori di Cagliari



Venerdì 15 ottobre 2004

- Ore 9,00** **Saluti delle autorità**
Enrico A. Corti, Direttore del Dip. Di Architettura, Università di Cagliari
Antonio Giovannucci, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Sardegna
Elisabetta Pilia, Assessore Regionale alla Pubblica Istruzione e Beni Culturali della Sardegna
Giovanni Maria Campus, Assessore all'Urbanistica del Comune di Cagliari
Attilio Mastino, Prorettore dell'Università di Sassari
Pio Baldi, MiBAC Direttore generale Arte e Architettura Contemporanee
- Ore 10,30** **Sessione introduttiva**
Paolo Scarpellini, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata
Etica e pratica della conservazione edilizia
- Ore 11,00** **Conoscenza e documentazione del patrimonio culturale del Novecento**
 Coordina Luisella Girau, Ordine degli Architetti di Cagliari
- Gillo Dorfles**, già Docente di Estetica all'Università di Cagliari
Il restauro del Moderno rispetto all' "Antico"
- Erlide Terenzoni**, MiBAC - Direzione Generale Arte e Architettura – Contemporanee
Gli archivi del moderno. Problemi e metodi di inventariazione e catalogazione
- Roberto Porrà**, Soprintendente Archivistico per la Sardegna
L'archivio di Monteponi ed i documenti dell'architettura
- Ester Gessa**, Direttore Biblioteca Universitaria di Cagliari
L'archivio della commissione edilizia di Cagliari: una fonte per il restauro architettonico
- Ore 13,30** **Pausa pranzo**
- Ore 14,30** **Conservazione e recupero dell'architettura mineraria in Sardegna**
 Coordina Giangiuliano Mossa, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Sassari
- Antonello Sanna**, Università degli Studi di Cagliari
La riqualificazione dei tessuti residenziali: il caso di Carbonia
- Paolo Sanjust**, Università di Cagliari
Il restauro del Dopolavoro di Carbonia
- Alfredo Ingegno**, Soprintendenza BAPPSAE di Cagliari e Oristano
Il "Manuale del recupero dell'archeologia industriale della Sardegna"
- Gabriele Tola**, Soprintendente BAPPSAE di Cagliari e Oristano
La diga di Santa Chiara a Busachi
- Giacomo Tempesta**, Università di Firenze
Il parco minerario dell'Argentiera. Appunti per il recupero di un'identità storica ed il progetto di una futura identità

Ore 17,00 Rassegna di casi nazionali ed internazionali di conservazione e recupero dell'architettura mineraria

Coordina Giovanni Pigozzi, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Nuoro

Giovanni Maciocco, Preside della Fac. Di Architettura, Università di Sassari
Dimensioni territoriali del Moderno

Francesca Segni Pulvirenti, Già Soprintendente BAPPSAD di Cagliari e Oristano
Il restauro del paesaggio minerario in Sardegna

Tatiana K. Kirova
Politecnico, Università di Torino
La Sardegna in Europa: culture minerarie a confronto

Sabato 16 ottobre 2004**Ore 9,30 Problematiche locali e casi di restauro del moderno in Sardegna**

Coordina Italo Rosi, Presidente dell'Ordine degli Architetti di Cagliari

Franco Masala, Ordine degli Architetti di Cagliari
I preliminari del restauro tra ricerca e documentazione

Luigi Massidda, Università di Cagliari
La conservazione dei materiali da costruzione moderni

Barbara Denicolo, Università di Cagliari
Il padiglione Libera: caratterizzazione dei materiali con TND, modellazione strutturale agli elementi finiti

Giorgio Pellegrini, Università di Cagliari
Il restauro nella città di fondazione del Novecento: una precisazione e un esempio

Elia Lubiani e Paolo Scarpellini, Libero professionista;
Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata
Il Cinema Teatro Eliseo di Nuoro. Il progetto di restauro

Ore 13,30 Pausa pranzo**Ore 14,30 Rassegna di casi nazionali ed internazionali di restauro del moderno**

Coordina Paolo Scarpellini, Direttore Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici della Basilicata

Alberto Artioli
Soprintendente BAP di Milano

Interventi di valorizzazione e conservazione della Casa del Fascio e di altre opere comasche di Giuseppe Terragni

Gianni Pettena, Università di Firenze
Casa Malaparte. L'avventura della costruzione e la questione dell'attribuzione

Marco Lecis, Università di Milano
Il Tempo come elemento della composizione: l'Antico e i giovani "razionalisti" italiani

Stefano Gizzi, Soprintendente BAPPSAE di Sassari e Nuoro
Restauri brutalisti in aree archeologiche problematiche di conservazione

A.M. Montaldo e L. Siddi, Direttore della Galleria Comunale di Cagliari e Soprintendenza BAPPSAE di Cagliari e Oristano
Dal restauro alla musealizzazione della Collezione Ingraio

Dibattito**Conclusioni**

Margherita Guccione, MiBAC - Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee

Note/Bibliografia

¹ Ideazione di Paolo Scarpellini - Organizzazione di Luisella Girau, Paola Loi, Franco Masala
Segreteria: Elisabetta Fulgheri (tel. 070/60531 - fax. 070/6053209) - Rita Spanu (tel. 079/2005096 - fax 079/239832)